

## Entdecke den Clown in dir



**„Der Clown lebt von Moment zu Moment,  
von Einfall zu Einfall.**

**Er sucht die Wahrheit nicht im Denken, sondern im Sein.“ J. Galli**

In jedem/jeder von uns wartet ein ganz eigener Clown darauf, unser Leben zu verwandeln. Wir wollen an den 5 Abenden unserer Spielfreude auf die Spur kommen und die Energie unseres Clowns freisetzen. Der/die Clown/in bietet die Möglichkeit, den Bereich des Verstandes zu verlassen und ganz den eigenen körperlichen Impulsen nach zu gehen. Der Clown spricht ohne Worte.

Der Frage, „Was ist gerade in uns lebendig?“ kommen wir so auf die Spur.

Unsere eigene Verwundbarkeit zu zulassen – lässt uns mit Lust scheitern, und es auch noch komisch finden.

Ma: **Marianne Boos-Czinglar:** GFK Trainerin seit 2006; Aus einer Laune heraus besuchte ich 1994 einen Clownkurs, ohne zu ahnen, dass das meinen beruflichen Lebensweg entscheidend beeinflussen würde. Ich lernte bei dem Clown und Theatergründer Johannes Galli die Lust des Clowns am Spiel und am Scheitern kennen. Auf seine/ihre Gefühle zu hören, offen zu sein für das, was ihm/ihr angeboten wird und dennoch die eigene Wendung zu gestalten, sind für mich weitere Qualitäten des Clowns/der Clownin. Spielfreude braucht die Erlaubnis zu scheitern und dafür möchte ich einen Raum schaffen.



**Deborah Bellamy:** GFK Trainerin seit 2000; GFK und Clownerei gehen für mich Hand in Hand. Warum? Sie tragen für mich dieselben Qualitäten. Über die Jahre meiner eigenen persönlichen Entwicklung kam der Clown immer mehr und mehr zum Vorschein. Das zeigt sich darin, dass es mir darum geht, authentisch zu sein, spielerisch, fröhlich und mitfühlend. Meine Erfahrungen mit dem französischen Clown Didier Danthois haben mir wichtige Einsichten geliefert. Ich möchte das mit jedem/ jeder teilen, der/die diese Qualitäten auch entwickeln möchte.

# Workshopbeschreibung

## Ziele

Der Clown lebt von Moment zu Moment und so kann er uns Antwort geben auf die Frage: „Was ist gerade lebendig in uns?“ Das wiederum verhilft uns zu mehr Authentizität. Die Clownin bietet die Gelegenheit uns an Geschichten des Scheiterns zu erinnern, und wenn wir sie im Spiel wiederholen, zu vergeben. In unterschiedliche Rollen zu schlüpfen verschafft uns Zugang zu mehr Verständnis und Empathie.

## Inhalte

Fundus des/der Clown/in ist der menschliche Körper und seine/ ihre Gefühlswelten. Die 5 Abende sollen beitragen unsere Körperwahrnehmung zu verfeinern und über Gefühle nicht zu sprechen, sondern sie wirklich zu spüren.

- Übungen zur Körperwahrnehmung
- Improvisation
- Explorieren der verschiedenen Clowntypen
- Clown und Autorität
- Clownspiel als Konfliktlösung
- Die Lust am Scheitern

## Methoden

Körperübungen

Tanzmeditation

Ausdruckspiele

Improvisationen

Rollenspiele

Austausch und Reflexion

# Organisatorisches

Termine: Do 8.3., Di 20.3., Di 27.3., Di 17.4. und Do 26.4. 2012

Zeit: 18.30 – 21.30

Ort: Schule des Theaters, 1070 Hermannsgasse 31

Voraussetzungen:

- Verbindliche Anmeldung für alle Abende
- GFK – Erfahrung, z.B. Einführungsseminar

Anzahl der TeilnehmerInnen: max. 16 Personen

Kosten: € 240.- inkl. MwSt

Anmeldung:

Für die Anmeldung senden Sie bitte den ausgefüllten Anmeldeabschnitt per E-Mail an Marianne Boos-Czinglar.

Mit der **Anzahlung** von € 20.- ist Ihr Platz reserviert. Den Restbetrag bitten wir Sie bis 1 Woche vor Beginn des 1. Workshops also bis **1.3. 2012** auf folgendes Konto zu überweisen:

Konto lautend auf Boos GmbH, Erste Bank BLZ 20111 Kontonummer: 28536076200,

Zahlungszweck: Clownworkshop

Kontakt: Marianne Boos-Czinglar  
E-Mail: [marianne.boos@aon.at](mailto:marianne.boos@aon.at)  
Tel: 0664 – 876 09 92

„Clown wird man erst, wenn man keine andere Möglichkeit mehr hat.“

J.Galli

## Anmeldung

Ich melde mich verbindlich zu den 5 Workshopabenden an:

## „Entdecke den Clown in dir“

**Ort:** Schule des Theaters, Hermannsgasse 31, 1070 Wien

**Termine:** Do 8.3., Di 20.3., Di 27.3., Di 17.4. und Do 26.4. 2012  
jeweils von: 18.30 – 21.30

Vorname/Nachname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Wohnort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ort, Datum

\_\_\_\_\_

Unterschrift

**Stornobedingungen:** Bei Abmeldung bis 3 Wochen vor Beginn behalten wir die Anzahlung von € 20.- ein, da die Administration Zeit und Energie in Anspruch nimmt und wir die Räumlichkeiten unabhängig davon, wie viele TeilnehmerInnen mitmachen bezahlen. Erfolgt die Abmeldung später als 3 Wochen vor Beginn verrechnen wir Stornogeühren von € 80,00. Kommt es zu einer Abmeldung während des Kurses, so ist die volle Kursgebühr zu begleichen.